

陳鴻彬

的，有的夫婦參加婚姻活力工作坊、鸚鵡齊展翅、婚姻輔導會甚至夢工場、漫步中年路的課程也一樣得到啟發；有些只聽了神父、修女或親朋戚友的提點，也能夠自我覺知。比如有些夫婦在經歷重大變故之後重建婚姻，「開始找着了婚姻的真正意義」；也有女士憑自己對見山是山三境界的覺知分辨自己的婚姻為迷、覺、悟三階段（見伉儷會文集《拾貝懷珍》）。去年加油站11月號「見證婚姻」一文記述在結婚30週年紀念日時，妻子告訴丈夫除開假期和出外吃飯的日子，她一共煮了28年飯，丈夫才如夢初醒，以一日三餐計算，得出太太為這個家共煮了30066餐，於是在婚姻紀念日在眾人面前公開「讚賞及肯定她為這段三十年的婚姻所作出的一切犧牲，奉獻了大半青春與生命。同時今日亦一次過補償30066句多謝」。這些都是難得的自我省悟。

平常一樣窗前月

參禪的人達到了「見山不是山」的境界，已是一種覺悟，但禪學認為這祇是皮相，並不透徹，青原禪師便提出最高的境界：山還是山，水還是水。青原禪師的話歷來不知被人轉引了多少次，有時為了方便受眾理解，引用者會在前面加上「見」字，變成「見山還是山，見水還是水」，但有「見」就有我，而禪學講求忘我、無我，因此沒有「見」似乎更切合青原禪師的原意，不過這是題外話，就此打住。此外，蘇軾回應這境界寫成第三首詩，內容明明白白地講佛理，這裡不深入講佛理，因此也不徵引。

在禪學看來，禪師的話語可以指引學禪的人去自行領悟禪，這叫「因指見月」，「指」是指向光明的手指，但學禪者決不可以執着於禪師的話，誤以為那就是禪，而應抬頭望向明月，這叫「見月忘指」，所以見山水不是山水並非最終境界，學禪者最後應還給山水本來的面目，所謂「平常心是道」。什麼是平常心？唐代馬祖道一禪師說：「無造作，無是非，無取捨，無斷常，

無凡無聖，是之謂平常心。」無造作即不刻意去做，無是非即不加以肯定或否定，無取捨即不計較得失，無斷常即不顧短暫抑或永久，無凡無聖即不理會普通還是特殊，一切以平常心看待，如宋代慧海禪師說：「饑來吃飯，睏來即眠」，在日常的生活中繼續修禪。在婚姻上也一樣要順乎自然，放下見山水不是山水的執着，不可停下來，繼續走本來的路。例如前面提到過的第一對夫婦「學會了通過對話，討論問題，加強溝通，放棄互相指責攻擊，明白到強爭不但增加解決問題的困難，傷了別人，同樣也傷害自己，切記要使精神經常保持着健康平和的狀態。」另一對夫婦則「懂得吵架是核對問題的方法，可以即時作出澄清和解決，所以孩子不再害怕（我們吵架）了，甚至參與給意見，叫我們搞清楚問題。」這些事例套用當代高僧星雲大師愛引用的兩句詩偈來形容最妙：

平常一樣窗前月，才有梅花便不同。
但得緊記要看的是月，而不是梅花。

結語

佛教經典《大乘起信論》說：
「隨緣不變，不變隨緣。」

緣是客觀條件，是隨時變改的；不變的是主體，有時候客觀條件不受主體操控，主體不得不隨着客緣來轉動。婚姻就是主體，無論客緣怎樣衝擊，夫婦只有堅定信念，才可以闖過重重險阻，進入坦途，這就是隨緣不變；另一方面，夫婦在不變之中，也要隨順客緣作出適當的調整，不能執着、古板，這樣婚姻才有轉機，才有生命，這就是不變隨緣。至於夫婦間如何不變，幾時隨緣，就得看各自的機緣了。